

Witamy Państwa w Kostelcu nad Orlicą

w mieście leżącym u podgórza Gór Orlickich, wybudowanym nad obszarem rozlewiska rzeki Dzikiej Orlicy.

Miasto leży w nadmorskiej wysokości około 280 m nad poziomem morza. Położeniu miasta odpowiada dobra dostępność komunikacji lądowej po drodze I/11, która stanowi główny ciąg szlaku komunikacyjnego z Pragi do Ostrawy i po trasie kolejowym Praga – Hradec Kralowe – Letohrad.

HISTORIA

Nejstarsze pisemne wzmianki odnoszące się do historii miasta są zanotowane w Zbrasławskiej Kronice. Przedstawia się w niej, że pan Jan z Vartenberka, dzielny mąż stanu a zarazem znakomity bojownik, dnia 5. stycznia 1316 roku został ranny kamieniem z procy i tegoż dnia stracił życie przy bojowych potyczkach podczas zdobywania fortecy kościelnej, która niesie nazwę „Kostel”, co w tłumaczeniu znaczy „Kościół”, odległej niedaleko od Hradca Kralowe. Samo miasto jednak ma dużo starsze początki. Jego geneza sięga do czasów, kiedy to w Czechach zaczęło się szerzyć chrześcijaństwo, w miejscach, które łatwo odpierały ataki nieprzyjaciela, odbywały się nabożeńskie obrzędy. Tak więc na wzgórzu rozciągającym się nad miastem został zbudowany kościół - świątynia, obwarowana z kamienia, nazwana świątynią twierdzą – po łacinie *munitio ecclesiae*, czyli *castellum* - Kościołem. Osada, która później powstała wokół tego obwarowanego miejsca, została nazwana KOSTELEK. Dla rozróżnienia od pozostałych Kostelców, gdzie jak z ostatnich informacji Republiki Czeskiej wypływa, jest ich ogółem 22.

Nazwę Kostelec można już było znaleźć w starych pisemnych zapisach pochodzących z 14 i 15 wieku, np. Kostelec u Potštejna albo Kostelec u Hradce (przydawka rzeczownikowa „nad Orlicą”, poraz pierwszy jest cytowana z 1568 roku). Kostelec, będący już od 1341 roku miasteczkiem, należał aż do 17 wieku do potštejnských (**czytaj** potsztejńskich) właścicieli dóbr ziemskich. Na tych posiadłościach ziemskich wymieniło swoje panowanie kilku właścicieli, między innymi w 1454 roku majątek kupił Jiří Poděbradský, (**czytaj** Jerzy Podziebradzki) od którego pochodzi herb miasta przedstawiający wizerunek „w czerwonym polu z koroną, równo stojący dwuogonowy lew z wywieszonym językiem i z dwiema strzałami w przedniej łapie”.

Następnymi właścicielami majątku byli kolejno Vilém z Pernštejna (1495-1556) (**czytaj** Wilem z Pernštejna) i od roku 1558 Václav Hrzán z Harasova. (**czytaj** Waclaw Hrzán z Harasova) Jego następcą był Adam Hrzán, który w 1585 roku uroczyście potwierdził 18 przywilegii miejskich, do których należało np: prawo warzenia i sprzedawania piwa, prawo wymiennej sprzedaży soli za beczki, prawo wybierania za nią od zamiejscowych kupców daniny itp. Adam Hrzán w odróżnieniu od swoich poprzednich panów wycisnął swoje piętno nie tylko na Potštejně, (**czytaj** Potsztejnie) ale także na Kostelcu. Ostatnia właścicielka Kostelce z rodu Hrzánów, była Anna Kateřina Hrzánová z Harasova (**czytaj** Anna Katarzyna Hrzánowa z Harasova) /zameżna Kaplířová) / **czytaj** Kaplirzowa /, która wstawiła się z protekcją u cesarza Matyáše, (**czytaj** Matyjasza) aby cesarz miastu nie tylko potwierdził dotychczasowe przywilegia z 1614 roku ale dodatkowo pozwolił przywilegiom odbywania się jubileuszowych targów bydła z prawem wybierania od kupujących

i sprzedających opłat. W 1629 roku potštejnské (**czytaj** : petsztejńskie) posiadłości zostały sprzedane Belgowi Kašparovi z Grambu, (**czytaj** Kaszparowi z Grambu) , który był cesarskim podpułkownikiem Valdštejnovy armii (**czytaj** Waldsztejnowej) . Kašpar z Grambu w spadku cały swój majątek przekazał dla Domu jezuitów św. Klimenta w Pradze. Natomiast Václav Záruba z Hustířan, (**czytaj** Waclaw Zaruba z Hustirzan) mąż Františky z Grambu, (**czytaj** Franciszki z Grambu) na drodze sądowej domagał się spadku sukcesji i cały spór wygrał. W 1667 roku kupił „ Grambovské dobra ziemskie“. Wdowa Magdalena Grambová wyprowadziła się do Vamberka, gdzie założyła rozszerzoną w Belgii przodującą technikę koronkarstwa (frywolitek) .

Po śmierci Waclawa Zaruby, właścicielem Kostelce stał się jego syn František Karel, (**czytaj** Franciszek Karol) , który w 1695 roku awansował do godności hrabiego . Po jego synie Josefu Antonínovi Zárubovi (**czytaj** Józefie Antoninowi Zarubie) Kostelec i Potštejn odziedziczyła córka Alžběta, (**czytaj** Elżbieta) , która wyszła za mąż za hrabiego Cavriani. W 1746 roku sprzedała Potštejn (**czytaj** Potsztejn) śląskiemu przedsiębiorcy, hrabiemu Harbuvalovi de Chamaré.

Tak właśnie skończyła się prawie pięć wieków trwająca historia podwładny i następnie połączenia miast Kostelce z Potštejnem. W 1796 roku księżę Josef Kinský z Vchynic a Tetova, pan na Chocni, (**czytaj**: Józef Kiński z Vchynic i Tetova , pan w Chocni) kupił od dotychczasowego właściciela posiadłości ziemskie, gdzie przyszłym jego potomkom należały 150 lat.

W okresie wojny trzydziestoletniej Kostelec nad Orlicą liczył około tysiąc ludności w 1836 roku już liczba wzrosła do 2 565 ludności, w 1880 roku - 3 793 ludności, w 1900 roku liczba wzrosła prawie do 5 000 ludności a w 1937 roku przekroczyła 5 639 ludności. Dzisiejszy stan wynosi 6 140 ludności.

ZABYTKI

Nowy zamek

w empirowym stylu został wybudowany dla hrabiego Josefa Kinského (**czytaj** Józefa Kinskiego) w latach 1829 - 1835 według planu architektonicznego Jindřicha Kocha (**czytaj** Jndrzych Kocha) , który równocześnie był autorem projektu rozwiązania wnętrz, wzbogaconych w komplet mebli, obrazów, i grafiki. W ostatnim dziesięcioleciu obiekt przeszedł szerokim zakresem rekonstrukcji.

W chwili obecnej za obiektem zamku w jego otoczeniu, znajduje się park angielski, który opiewa nieocenionym bogactwem pejzażu przyrody.

Stary zamek

Pierwotnie twierdza, założona przed 1620 rokiem , po pożarze w 1668 roku została przebudowana na zamek. Po następnym pożarze z 1777 roku , zamek został zrekonstruowany przez kralovehradeckiego architekta budowlanego Františkem Kermerem (**czytaj**: Franciszka Kermera)

Stary ratusz

Przebudowany z mieszczkańskiego domu z 1574 roku , w sto lat później wykonany w stylu barokowym. W 1694 roku została dobudowana wieża. W latach 1810 - 1824 przebiegała jej klasycystyczna przebudowa.

Nowy ratusz

Znajduje się w miejscu stanowiącym pierwotnie posesje dwóch domów, które w wyniku pożaru z 1863 spłonęły i w ich miejscu, w 1887 roku został wybudowany noworenesansowy reprezentacyjny ratusz. Dzisiaj jest siedzibą Urzędu Miejskiego i czeskiego banku PKO.

Właściwym centrum miasta jest NÁMĚSTÍ FRANTIŠKA PALACKÉHO (**CZYTAJ** RYNEK FRANCISZKA PALACKIEGO), gdzie oprócz dwóch ratuszów i kilku znaczących domów, znajduje się barokowy MARIANSKI SŁUP z 1707 roku, empirowa FONTANNA z początku 19 wieku z postacią nimfy - Orlicy oraz neogotyyczny SŁUP NAJŚWIETSZEJ TRÓJCY ŚW. z 1874 roku

Parafialny kościół św. Jerzego (kościół właściwy dla administracyjnej jednostki dekanatu Stanowi wyraźną dominantę miasta. Został wybudowany w latach 1769 - 1773 w miejscu starego kościoła gotyckiego, w nowym architektonicznym stylu późnego baroka, według planu Františka Kermera (**czytaj** Franciszka Kermera)

Kościół św. Anny znajdujący się na cmentarzu

Sakralna budowla w stylu wczesnego baroka znajdująca się w kierunku wschodnim od miejskich murów obronnych, wybudowana w latach 1686 – 1691 przez Františka Zárubu (**czytaj** Franciszka Zarubę)

Kościół J. A. Komenského (czytaj Jana Amosa Komenskiego)

Renesansowa budowla sakralna pochodząca z okresu 1580 – 1586, wcześniej służąca jako synagoga zakonników Czeskich Braci. Pod koniec 17 wieku, po zgliszczach pożaru, kościół został powtórnie wybudowany. Obiekt został ostatecznie wykończony w 1914 roku, według planu Václava Roštlapila z Kostelce. (**czytaj** Wacława Rosztlapila z Kostelce).

ZABYTKI ZNAJDUJĄCE SIĘ W OKOLICACH

Zamek Častolovice (czytaj Czastolowice)

Budowla w stylu renesansowym, wybudowana w 16 wieku, w miejscu pierwotnej fortecy wodnej. W przeciągu drugiej połowy 19 wieku i w początkach 20 wieku, zamek został kilkakrotnie przebudowany. W czterech pomieszczeniach zachowały się kasetonowe renesansowe stropy z historycznym tematem opowieści biblijnych i antycznych. W ekspozycji są zainstalowane dzieła od mistrzów holenderskich, włoskich, francuskich i środkowoeuropejskich. W drugiej połowie 19 wieku został pod zamkiem założony park angielski o powierzchni cca 40 ha.

Zamek Rychnov nad Kněžnou (czytaj Rychnow nad Kniežną)

W stylu barokowym wybudowany w latach 1676 - 1690 przez wojewodę Fr. Karlem z Kolowrat. / **czytaj:** Franciszka Karola z Kolowrat /. Przed rokiem 1722 zamek został rozbudowany według architektonicznego planu J. Santiniho. Znaczącą dla zamku jest Kolowratská galeria obrazów z przełomu 16 – 17 wieku. W zamku znajdują się ekspozycje Powiatowego Muzeum Gór Olrickich i Orlicka galeria.

Zamek Doudleby nad Orlicą

z budową zamku w stylu późnego renesansu rozpoczęto prace budowlane w drugiej połowie 16 wieku. Obiekt czteroskrzydłowy z arkadowymi dziedzińcami, zewnętrzne i wewnętrzne mury zamku są zdobione artystycznie renesansowymi sgrafitami. W 17 wieku zamek został przebudowany a pomieszczenia znajdujące się na pierwszym piętrze zostały przerobione. Z tego okresu pochodzą ozdoby malarskie. Do dnia dzisiejszego zachowały się malowidła znajdujące się na stropie, które można by było tematycznie rozdzielić do trzech zagadnień tematycznych: sceny mitologiczne, sceny religijne i sceny emblematyczne.

Zamek jest opasany parkiem angielskim, który został założony w początku 19 wieku.

Zamek Opočno (czytaj: Opoczno)

Stanowi cenny zabytek historyczny w stylu renesansowym, wybudowany przez architektów włoskich . W 18 wieku został przebudowany w stylu barokowym.

Najbardziej cenną częścią zbiorów zamkowych jest galeria obrazów z dziełami mistrzów holenderskich , włoskich, i czeskich oraz zbiór broni z eksponatami antycznymi, afrykańskimi i indyjskimi, gdzie po zniszczeniu przez króla hiszpańskiego stały się światowym unikatem. Drogocennym zbiorem zamku jest również biblioteka, która zgromadziła 12000 tomów.

Pod zamkiem rozciąga się park angielski z nieocenionym bogactwem przyrody, z wyjątkowo szczególnym drzewostanem, stawami i ze sztucznymi wodospadami, z chińskim pawilonem i ze sztuczną jaskinią dla pustelników.

Gród Potštejn (czytaj: Potsztejn)

Opasany murami obronnymi, rozległy gród Potštejn powstał w 13 wieku. W pierwszej połowie 14 wieku, stał się siedzibą sławnego grabiercy rycerza Mikołaje z Potštejna. (**czytaj** : Mikołaja z Potsztejna). W 1339 roku gród został zdobyty, zburzony i zabrany przez Karola IV., który w latach następnych ponownie go odbudował. Z końcem 15 wieku potštejnské (**czytaj**: potszteńskie) posiadłości ziemskie przeszły w ręce Pernštejnů, (**czytaj** Pernsztajnow), którzy gród przebudowali. W ciągu 17 wieku gród spustoszał a dopiero aż w 18 wieku został tutaj wybudowany kościółek, droga krzyżowa, i kaplica „Świętych schodów.

Homol – miejsce pielgrzymek / nazwa w tłumaczeniu Kopuła - /

Niedaleko od grodu Potštejn, koło wioski Lhoty, w latach 1692 –1696 hrabina Terezie Eleonora z Ugarte kazała tutaj wybudować w stylu wczesnego baroka kościół pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Bolesnej. Stopniowo do tego miejsca zaczęły ścierać pielgrzymki i w ten sposób powstał areał pielgrzymkowy, który posiadał dwie kaplice i schody z dojściem ze 153 schódkami, 16 miejscami odpoczynkowymi z balustradą ozdobioną rzeźbami artystycznymi. Ilość schodów odpowiada ilości całego różańca modlitwy „ Zdrowaś Maryja „ z 3 wstępnymi modlitwami Zdrowaś Maryja, miejsca

odpoczynkowe są na modlitwie „ Ojcze nasz „ Rzeźbiarskie ornamenty balustrady pochodzą z drugiej połowy 18 wieku. Jest to praca pochodząca z ceramicznej pracowni warsztatów rodziny Hendrichů z Litomyšle. (**czytaj** : Hendrychův z Litomyšla) Areal pielgrzymkowy stanowi wyjątkowe w swoim rodzaju środkowoeuropejskie dzieło , będące zabytkiem artystyczno – historycznym i budowlanym.

KULTURA I OTOCZENIE

Galeria Žofin

Budowla w stylu empirowym stanowi spadkowe dziedzictwo uzdrowiska z 1330 roku. Dzisiejszy właściciel galerii, artysta malarz Rudolf Černý (**czytaj** Rudolf Czarny) utworzył tutaj w 1996 roku pomieszczenia wystawowe służące do wystawy prac artystycznych dla regionalnych artystów plastyków.

Biblioteka miejska

Oprócz swojej pracy bieżącej (wypożyczania książek i czasopism, udzielania usług bibliograficznych – informacyjnych, udostępniania internetu itp..) w swoich pomieszczeniach, oferuje dla uczęszczających małą galerię i ogólne akacje kulturalne związane przede wszystkim z wystawami wernisażowymi.

SK Rabštejn (czytaj Rabsztejn)

Ośrodek kulturalny sąsiadujący z Urzędem Miejskim na rynku Palackiego (Palackého náměstí). Dla miejskich obywateli i dla gości przyjezdnych zabezpiecza większość akcji kulturalnych i towarzyskich na przykład koncerty, przedstawienia itp. Obiekt służy również jako kino – kawiarnia.

SPORT I REKREACJA

Kąpielisko

Znajduje się po dokładnej rekonstrukcji wykonanej w latach 2002 – 2004. Obiekt ponownie został oddany do użytku a swoimi parametrami i wyposażeniem spełnia wymogi nie tylko dla tych najbardziej wyczynowych pływaków ale także i tych początkujących. Własnych 50 m kąpieliska jest rozdzielone na dwie części, na część przeznaczoną do ponażania się o głębokości wody 0,8 – 1,5 m, i na część przeznaczoną do pływania, gdzie głębokość wody wynosi 1,8 m i ma 8 bloków startowych. Część przeznaczona do wykonywania skoków do wody jest z 3 m mostkiem i 1 deską, ma głębokość 3,8 m. W 2004 roku powierzchnie przeznaczone do odpoczywania i opalania się zostały zatrawnione, został założony nowy trawnik a dla dzieci wybudowano nowy obwodowy brodzik o głębokości 0,4 m. Kąpielisko jest otwarte w terminie od czerwca do września i jest czynne od 10:00 – 19:00 godziny.

Bowling club

Największe bowlingowe kasyno gry w regionie , z pomieszczeniem 40 - 60 miejsc, oferuje 4 tory bowlingowe, bilardy, strzałki, futbol. Do dyspozycji jest bufet z posiłkami. Czas otwarcia: od poniedziałku – czwartku od 16:00 - 22:00 godz., od piątku - niedzieli od 14:00 - 24:00 godz. (po uzgodnieniu i poza

wyznaczonym czasem otwarcia). W klubie istnieje możliwość organizowania firmowych wieczorków i posiedzeń oraz akcji prezentacyjnych. Informacje i rezerwacja pod telefonem 603 946 193, 494 323 976.

Klub tenisowy L.T.C.

Pod Lipowym zboczem, za spadem rzeki Dzikiej Orlicy, zostały wybudowane korty tenisowe, które swoim wkomponowaniem do terenu i urządzeniem stanowią najpiękniejszą perłę w regionie. Areal tworzą 4 korty, mur do ćwiczeń i boisko petangowe. Do dyspozycji są szatnie, nowoczesne prysznice i bufety szybkiej obsługi. Informacje można uzyskać pod telefonem : 604 429 477.

AKCJE KULTURALNE I TOWARZYSKIE

STYCZEŃ

NOWOROCZNY TOAST

Palackého náměstí (czytaj Rynek Palackiego)

Uroczysty Noworoczny toast obywateli miasta wspólnie z przedstawicielami Rady Miejskiej zakończony fajerwerkami

NOC W „OBOROHU„ -----

SK Rabštejn (czytaj. Rabsztejn)

Nie tylko festiwal rokowego folku . Odbywa się zawsze w ostatnią sobotę miesiąca.

BAL KOSTELECKA

Sokolovna (w tłumaczeniu nazwy : Dom Stowarzyszenia Sokoła)

Tradycyjnie odbywający się bal Miasta i SK Rabštejn. (czytaj: SK Rabsztejn)

MARZEC

AUDIMAFOR

SK Rabštejn

czyli Kostelecký kościec – regionalny przegląd młodych i nietradycyjnych przedstawień teatralnych.

KWIECIEŃ

WSCHODNIOCZESKIE REGIONALNE KOŁO „TRAMPSKIEJ PORTY„

SK Rabštejn

Współzawodnictwo konkursowe grup trampskich, folkowych i cantry o uzyskanie awansu do rudny okólnokrajowej.

KOSTELECKI JARMARK

Palackého náměstí, Tyršova ulice ... (czytaj Rynek Palackiego, ul. Tyrszowa)

Na świętego Jerzego odbywa się „ Kostelecki jarmark . Z różnych atrakcji należy wymienić karuzele, huśtawki, strzelnice i sporo innych, włącznie z jarmarkowymi kramskimi stoiskami.

MAJ

SZUMNA ORLICA

SK Rabštejn, zahrada MÚ, (czytaj SK Rabsztajn , ogród Urzędu Miejskiego), zabudowana część terenu miasta z częścią drobnych starowiekowych osad

Atrakcja o charakterze kulturalno - towarzyskim i sportowym z wyjazdem rowerowym do najbliższych okolic w poszukiwaniu zabytków architektonicznych. Odbywa się zawsze w ostatni weekend miesiąca.

MAJ

DZIEŃ DZIECKA

*Palackého náměstí, SK Rabštejn, DDM (**czytaj:** Rynek Palackiego, SK Rabsztejn Dom Dzieci i Młodzieży)*

Współzawodnictwo, gry i konkursy, zabawy, filmy, teatrzyki, mażoretki, pon - pony, w ostatni weekendową sobotę wystawa dla dzieci i młodzieży.

CZERWIEC

ŚWIĘTO PIWA

*Palackého náměstí (**czytaj:** Rynek Palackiego)*

Uroczyste obchody piwa są uwieńczone współzawodnictwem i konkursami opartymi na wiedzy do stosunku przejawiającego się z miłości do narodowego napoju. Całodzienny program kulturalny. Tradycyjnie odbywający się w połowie miesiąca.

WRZESIEŃ

SPOTKANIA KLUBU MOTOCYKLOWYCH WETERANÓW

Autocamping Orlica

Corodnie odbywający się zjazd zagorzałych miłośników motocyklów , wielbicieli pojazdów jednośladowych „wspyniały mechanicznych koni “.

UROCZYŚĆCI ODPUSTOWE

*Palackého náměstí (**czytaj:** Rynek Palackiego)*

odbywają się z okazji wyświęcenia dekanackiego kościoła św. Jerzego, w dzień imienin św. Ludmiły. Uroczystościom towarzyszą wystawy tradycyjnych rzemiosł, otwarte staro czeskie gospody i bardzo bogaty program kulturalny.

TŮMŮV KOSTELEC / NAZWE CZYTAJ: TUMOW KOSTELEC /

Kościół św.. Jerzego, rynek Palackiego, Park zamkowy

Na pocześć obchodów rodaka Franciszka Ignacego Antonina Tuma – barokowego kompozytora, odbywają się liczne festiwale muzyczne, z nastawieniem na jego kompozytorskie dzieło, kompozycje jego rówieśników i kompozytorów muzycznych działających w regionie. Koncerty odbywają się w kościele św. Jerzego znajdującym się w rynku a koncert galowy we frontowej części obiektu Nowego zamku, który jest wzbogacony uroczystymi fajerwerkami

GRUDZIEŃ

DZIEŃ MIKOŁAJA

*Palackého náměstí (**czytaj:** Rynek Palackiego)*

Dla najmłodszych Kostelczan, Dom Dzieci i Młodzieży przygotowuje MIKOŁAJA.

OSOBISTOŚCI

Franciszek Ignacy Antonin Tuma

- **kompozytor muzyczny** (2. 10. 1704 Kostelec nad Orlicą - 30. 1. 1774 Wiedeń)

Syn kościelnego organisty Wacława Tумы . W Pradze wystudiował studia filozoficzne a następane wykształcenie zdobył we Wiedniu. Od 1731 roku był kapelmistrzem u hrabiego Kinskiego . W 1741 roku stał się dyrektorem kapeli i prywatnym kompozytorem cesarzowej Elżbiety, wdowej po cesarzu Karolu VI, wreszcie został kapelmistrzem cesarzowej Marii Teresy. W sędziwych latach szedł do klasztoru w Gerasu, gdzie dalej komponował. Tuma stał się najwybitniejszym czeskim muzycznym kompozytorem szczytowego baroka.

Pešina Ignác Josef (czytaj: Ignacy Josef Peszina)

- lekarz weterynarii (1. 4. 1766 *Kostelec nad Orlicą* - 24. 2. 1808 *Wiedeń*)

W Pradze studiował filozofię a we Wiedniu medycynę, gdzie następnie pracował jako asystent w Instytucie Anatomii. W 1801 roku stał się pierwszym profesorem anatomii a od 1806 roku został dyrektorem powyżej przedstawionego instytutu. Do największych jego zasług należy zaliczyć wprowadzenie szczepień przeciwko owczej ospie i leczenie pomoru u zwierząt. Jest autorem licznych fachowych publikacji .

Roštlapil Václav (czytaj: Wacław Rosztlapil)

- architekt (29. 11. 1856 *Zlonice* - 23. 11. 1930 *Praga*)

Podstawowe wykształcenie uzyskał w tutejszym mieście, gdzie mieszkał jego ojciec Józef i matka Franciszka (z domu Seykorová). Po absolutorium prażskiej techniki (1874 - 79) studiował we Wiedniu architekturę (1881 - 1884). Pomimo to, że W. Roštlapil od 90 lat 19 wieku żył w Pradze, gdzie na przykład był autorem projektu budowli Akademii Sztuk Plastycznych / AVU / Akademii Strakowej, Zakładu dla obłąkanych itp., ciągle myślami był związany z Kostelcem, gdzie łączyły go bardzo mocne więzi. Dla rodziny Seykorových, ale i dla miasta , zaprojektował kilka budów: willa „Sklenářka,, , przebudowa kościoła św. Wacława (obecnie J. A. Komenského), wykonanie fontanny itp.

Ságner Augustin (czytaj : Augustyn Sagner)

- artysta malarz (13. 12. 1891 *Kostelec nad Orlicą* - 29. 5. 1946 *Praga*)

W Kostelcu absolwował realne gimnazium . W 1912 roku nastąpił do Akademii Sztuk Plastycznych / AVU / w Pradze, skąd podczas pierwszej wojny światowej został werbowany na pole bojowe. Studia kontynuował od 1918 roku. Ciężka sytuacja życiowa była powodem i zmusiła go do studiowania profesury kreślarskiej. Uczył w Pradze, Mladé Boleslaví, Duchcově. Zawsze z ochotą powracał w zakątki rodzinnego miasta, gdzie czerpał inspirację do swojej dalszej twórczej pracy.

Josef Korbel

- dyplomata (20. 9. 1909 *Letohrad* - 18. 7. 1977 *Colorado*)

Był absolwentem realnego gimnazium w Kostelcu. Mąż obecnej rodaczki Anny Spiegelové, ojciec **Madelein Albright**, dyplomatkii oraz kobiety Minister Spraw Zagranicznych USA, która w 1997 roku odwiedziła nasze miasto i przyjęła jego zaszczytne honorowe wyróżnienie obywatelskie. Od 1934 roku J. Korbel pracował w służbach dyplomatycznych Czechosłowackiej Republiki, a podczas II wojny światowej w Londynie. Po wojnie stał się ambasadorem w Jugosławii i w Albanii. W 1948 roku reprezentował Republikę w ONZ. Pod koniec 1948 roku odszedł z rodziną

do USA i stał się profesorem nauk politycznych na Uniwersytecie w Denveru.

M. Albright z rodziną z wizytą w Kostelcku nad Orlicą.

