

TEJKL, Josef

Vpravdě renesanční člověk – dramatik, režisér, amatérský herec, pedagog, výtvarník a zakladatel divadel. Narodil se 8. července 1952 v Těchoníně, zakrátko se však rodina odstěhovala do Kostelce nad Orlicí, kde v roce 1970 maturoval. Vystudoval Pedagogickou fakultu Hradec Králové (aprobace čeština – výtvarná výchova), učil ve Slatíně nad Zdobnicí, Lužikošumberku a Novém Hrádku. V letech 1981-1983 studoval Lidovou konzervatoř. O dva roky později začal učit na LŠU/ZUŠ Na Střežíně v Hradci Králové, kde založil stálou školní scénu Divadélko Jesličky. Byl autorem a režisérem inscenací svých žáků, které získaly celou řadu festivalových ocenění např. na Šrámkově Písku, Wolkerově Prostějovu či na Jiráskově Hronově. Už v letech 1985-1989 vedl autorské divadlo Obsazeno při Osvětové besedě v Hradci Králové-Malšovicích. V roce 2002 vznikl soubor Černí šviháci z Kostelce nad Orlicí, o pět let později založil další autorské Divadlo Samohana. Začátkem devadesátých let byl i u zrodu Volného sdružení východočeských divadelníků, jako porotce působil na celostátních přehlídkách studentského divadla.

Čtyřikrát byl v kategorii původní česká hra nominován na Cenu Alfréda Radoka (1992 Průvan v teráriu, 1995 Kosou na kameni, 2003 Tyrolské elegie, 2007 Země pokladů).

Jeho láskou byly hory, které se mu však staly osudné. V říjnu roku 2002 přišel v Tyrolsku při skupinové túře na zasněžený hřbet vrcholu Keeseck (3173 m n. m) o devítiletého syna Jakuba a 4. dubna 2009 podlehl infarktu na Králickém Sněžníku. (fr)

