

ků, budou již přípravy na slední divadelní ples na štaf-

ce, zastropované ceny ener-
gi i završená prezidentská

dý konec je počátkem něčeho
nového.

pozvánka

Výstavu Tradice krajkářství zahájí přednáška

KOSTELEČ N. O. – Městská knihovna Kostelec nad Orlicí zve na výstavu zapůjčenou z Muzea a galerie Orlických hor, Muzea krajky Vamberk, kterou zahájí přednáškou Martina Rejzlová ve čtvrtek 12. ledna v 17 hodin v sále knihovny.

Historie

Paličkovaná krajka má na Vamberecku dlouhou historickou tradici. Počátek krajkářství v kraji pod Orlickými horami je literaturou kladen do doby po třicetileté válce.

Výstavu si můžete prohlédnout do konce března ve výpůjční době knihovny.

Paličkovaná krajka má na Vamberecku dlouhou historickou tradici. Počátek krajkářství v kraji pod Orlickými horami je literaturou kladen do doby po třicetileté válce, kdy nová majitelka vambereckého panství, hraběnka Magdalena Grambová původem z Flander, přivedla ze své rodné země ženy znalé paličkování a naučila místní ženy této práci.

Paličkovaly i děti

„V každé rodině se vyráběly krajky, které sloužily k obživě, paličkovaly je děti, ženy i muži. Vzory i druhy krajek si předávali mezi sebou. Za zimních večerů, v době, kdy byly skončeny. polní práce, schá-

zeli se porůznu v chalupách a hromadně paličkovali. Společná pracovní setkání tak sloužila i jako příležitost ke společenskému kontaktu. Postupně s vývojem společnosti, odstraněním robotní povinnosti a zaváděním tržních principů, dostává výroba a odbyt krajek novou podobu. V podorlických městech se objevují a usazují obchodníci s krajka-

mi, zvaní faktoři. Jejich činnost spočívala v obcházení „svých“ krajkárek, odkupu krajek od nich a následném dalším prodeji po celé monarchii,“ sdělila Martina Rejzlová.

V roce 1889 byla ve městě Vamberk zřízena krajkářská škola, která napomohla udržet a dále rozvíjet vysokou úroveň místní znalosti paličkování, stejně jako Muzeum krajky

ve Vamberku, založené roku 1929. Ve Vamberku se udržela tradice výroby lidových krajek až do 20. století, kdy z jejich bohatství čerpal i družstvo Vamberecká krajka Vamberk.

„Z oblasti Podorlicka pocházely zakladatelské osobnosti české moderní krajky. Na jejich tvorbu navázala řada umělců, jejichž díla se stala mezníkem v dějinách užitého umění. Tato díla vznikala právě v rukou vambereckých krajkárek. Silný vztah k umění krajky a pochopení významu tradice českého krajkářství projevilo město Vamberk v devadesátých letech 20. století pořádáním mezinárodních krajkářských setkání.

Bienále české krajky

V roce 2002 rozšířilo starou tradici o soutěžní přehlídku krajkářské tvorby, Bienále české krajky. Díla uváděná na Bienále prokazují životní sílu starobylé vzorné techniky, která se dokázala prosadit i v současné době,“ doplnily autorky výstavy Martina Rejzlová a Šárka Ležáková. (voř)

Z oblasti Podorlicka pocházely zakladatelské osobnosti české moderní krajky. Na jejich tvorbu navázala řada umělců, jejichž díla se stala mezníkem v dějinách užitého umění. Tato díla vznikala právě v rukou vambereckých krajkárek.

Městská knihovna Kostelec nad Orlicí

Muzeum a galerie Orlických hor Rychnov nad Kněžnou



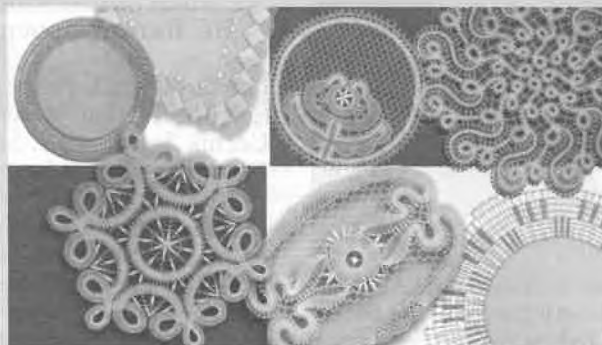
Muzeum krajky Vamberk

vás všechny srdečně zvou na výstavu

Tradice krajkářství na Vamberecku

Výstavu zahájí přednáškou

Mgr. Martina Rejzlová



Ve čtvrtek 12. ledna 2023 v 17 h v sále knihovny

Výstavu si můžete prohlédnout do 30. března 2023

ve výpůjční době knihovny.