

Starý kostelecký Rabštejn zmizí. Nahradí ho nový prosklený dům

Současné budově Sdruženého klubu Rabštejn v Kostelci nad Orlicí za necele dva roky zazní hrana. Jak bude nový kulturní stánek vypadat, je jasné už nyní. Porota v čele s architektem Davidem Vávrou vybrala architektonický návrh jeho budoucí vizáže.

JANA KOTALOVÁ

Kavárna s letním posezením, galerie ve foyer, taneční sál i pobytová střecha mají být součástí nové budovy kulturního domu v Kostelci nad Orlicí.

„Aktivity kulturního domu a hlavního sálu se v létě přesouvají do zahrady, kde je ve vazbě na jeviště umístěna letní scéna. Zahradu je možné využít pro rozšíření kavárny. Foyer se v létě a o přestávkách otevírá pro návštěvníky do dvora, kde je umístěna vodní plocha zrcadlící horizont za parkánem. Nové schody podél zdi parkánu umožňují nové propojení přes dvůr do náměstí a zpřístupňují zahradu na parkánu,“ vykreslují budoucnost Rabštejna a jeho okolí autoři vítězného architektonického návrhu Jan Neuvirt, Klára Novotná a Jindra Novotná.



Vizualizace: archiv města Kostelec nad Orlicí

SOUTĚŽILO 20 NÁVRHŮ

Porotu v čele s architektem Davidem Vávrou zaujalo u vítězného návrhu kompaktní a účelné řešení ve vazbách na provoz i to, jak na Palackého náměstí harmonicky doplňuje uliční frontu.

„Příjemné je také řešení úvodní prostor otevřené kavárny, výstavní prostory i kanceláře, poslední patro je korunováno průsvitnou fasádou do budoucího tanečního sálu, kterou lze při pohledu z náměstí přirovnat

ke snové obrazovce. Dobře je řešen také vstup do hlavního sálu se dvěma balkóny, do něhož v novém provedení nebude třeba vstupovat přes kavárnu.

Rovněž jsme ocenili propojení divadelního sálu s oběma foyer a také s jižní zahradou, kam je situována letní scéna. Jedná se o velmi promyšlený a kreativní návrh, který byl jednoduše a jasně akceptován jako jasný vítěz soutěže,“ říká kostelecký starosta František Kinský, který v porotě také zasedl.

Původní budova prý sloužila jako hotel, až později byla pře-

stavěna na dům kultury. Dodavatele stavby město ještě nevybralo. Vítěz architektonické soutěže má ještě letos v říjnu zahájit práce na projektové dokumentaci ke stavebnímu řízení: „Dokončení projektové dokumentace pro stavební povolení se předpokládá v dubnu 2022. Pokud proces povolení stavby proběhne bez komplikací, předpokládá se zahájení stavby v dubnu roku 2023.“

AŽ 300 MÍST PRO DIVÁKY

Zadání architektonické soutěže kladlo důraz i na kapacitu hlavního sálu. Nově by měl disponovat na ploše a balkónech při divadelní úpravě hlediště až 300 místy k sezení. Pro 10 zadních řad na ploše se plánuje využití elevace. „Klasické kukátkové jeviště by mělo být vybaveno oponou, v její úrovni je také preferováno promítací plátno. Hlavní sál má splňovat veškeré požadavky multifunkčního kulturního prostoru s odpovídající osvětlovací a zvukovou technikou a s jejím centralizovaným ovládáním v kabině v zadní části sálu. V novém projektu se dále počítá s prostorem malého sálu, foyer, které bude zpřístupňovat všechny hlavní prostory, a také s potřebným množstvím skladových prostor a kancelář,“ dodává František Kinský.

„Rekonstruované prostory Rabštejna s příjemnou kavárnou v centru města nepochybně zvelebí Kostelec nad Orlicí a snad přivedou k zastávce i hosty a cestující z širšího okolí.“