

# Klarinet rozezní zrcadlový sál v Kostelci nad Orlicí

Ludmila Žlábková

Jarní koncertní sezonu na Novém zámku v Kostelci nad Orlicí zastavil koronavirus. Ovšem o žádný z koncertů návštěvníci neprijdou. Už 3. září se hudbě otevře zrcadlový sál v prvním patře empírové zámecké budovy, aby tu zazněly tóny klasické hudby. Představí se klarinetistka Ludmila Peterková a soubor Barocco sempre giovane.

Ludmilu Peterkovou znají lidé nejen z koncertních sálů, ale i z televizní obrazovky. Například z pořadů Terra Musica či ExPohlednice. S ansámblem Barocco sempre giovane, s nímž spolupracuje už řadu let, zahraje kompozice pro klarinet a smyčce.

„Půjde o Kvintet A dur Wolfganga Amadea Mozarta a Kon-

cert B dur Jana Václava Stamicce. Obě tyto skladby mám moc ráda. Stamic napsal svůj jediný koncert pro klarinet v době přechodu od baroka ke klasicismu. Ta věčička má barokní lehkost a kouzlo, dá se i přizdobit, což se později už nedělalo,“ prozradila Právu umělkyně. V Mozartově Kvintetu A dur se podle ní zase krásně prolínají jednotlivé hlasy. „Ve druhé větě se na vás snášejí z nebes andělé. Obě skladby jsou jako pohlázení, ačkoli jsou každá jiná,“ dodala.

V Mozartově Kvintetu A dur zahraje Ludmila Peterková na basetový klarinet. „V Mozartově době probíhal bouřlivý vývoj dechových nástrojů. K výrobě se zkoušely různé materiály, doplňovaly se klapky, hledalo se ideální ladění nebo zvuk do salónu i do velkého sá-



Foto archiv Kinský Art Media

Klarinetistka Ludmila Peterková vystoupí v Kostelci nad Orlicí.

lu. Ve Vídni v té době působil šikovný nástrojař Theodor Lotz a ten spolu s klarinetistou Antonem Stadlerem vymýšlel nové možnosti. Cílem byl klarinet, který dosáhne čtyř oktáv, jako třeba flétna. Přidali ke klarinetu klapky, aby mohl o tercii níž, později šel i chromatický sestup. Postavili takto basetový roh v ladění F nebo G. Roh se mu říká proto, že je tento nástroj v půlce zalomený do pravého úhlu,“ připomněla hudebnice a vysvětlila důvod, proč se rozhodla použít v této Mozartově skladbě tento nástroj.

Koncert začíná 3. září v 19.30 hodin. Vstupenky je možné zakoupit na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz). Informace naleznete na [www.kinskyartmedia.cz](http://www.kinskyartmedia.cz) a ve vybraných informačních centrech a předprodejích po celé České republice.