

# Vítejte v Kostelci nad Orlicí

měste v podhůří Orlických hor vystavěném nad údolní nivou řeky Divoké Orlice.



**Město leží v nadmořské výšce kolem 280m nad mořem. Poloze města odpovídá velmi dobrá dostupnost jak po silnici I/11, která je hlavním tahem z Prahy do Ostravy, tak i po železnici: Praha - Hradec Králové - Letohrad.**



## HISTORIE



Nejstarší písemný záznam vztahující se k historii města je uveden ve Zbraslavské kronice. Píše se zde, že pan Jan z Vartenberka, muž statečný a bojovník znamenitý, byl dne 5. ledna 1316 raněn kamenem z praku a toho dne zemřel při dobývání pevnosti kostelní blízko Hradce, která se nazývá Kostel. Samotné město je však staršího původu. V době, kdy se v Čechách začalo šířit křesťanství, konaly se pobožnosti na místech, jež se dala snadno hájit proti nepříteli. Tak byl postaven i na návrší, na němž se rozkládá město, opevněný kamenný chrám zvaný pevnost chrámová - latinsky *munio ecclesiae*, čili *castellum*. Osada, jež pak vznikla kolem tohoto ohrazeného místa, byla pojmenována Kostelec. Pro odlišení od ostatních Kostelců, jichž je podle posledních údajů v Čechách celkem 22, uváděl se v písemných záznamech ze 14. a 15. století název Kostelec u Potštejna nebo Kostelec u Hradce (přívlastek nad Orlicí se poprvé uvádí až v roce 1568). Kostelec, zvaný již od roku 1341 městečkem, patřil až do 17. století k panství potštejnskému. Na tomto panství se vystřídala řada majitelů, mj. je v roce 1454 koupil Jiří Poděbradský, od kterého také pochází znak města „v červeném poli korunovaný přímo stojící dvouocasý lev s vyplazeným jazykem a dvěma zlatými šipý v přední tlapě“.

Dalšími majiteli panství byli Vilém z Pernštejna (1495-1556) a od roku 1558 Václav Hrzán z Harasova. Jeho nástupcem byl Adam Hrzán, který také v roce 1585 slavnostně potvrdil osmnáct měšťských privilegií, ke kterým patřilo např. právo vařit a prodávat pivo, právo prodávat sůl na bečky i na drobnou, vybírat za ni od přespolních kupujících poplatky atd. Adam Hrzán se již na rozdíl od dřívějších pánů podepisoval nejen na Potštejně, ale také na Kostelci. Poslední majitelka Kostece z tohoto rodu Anna Kateřina Hrzánová z Harasova (provdaná Kaplířová) se přimluvila u císaře Matyáše, aby městu nejen r. 1614 potvrdil dosavadní privilegia, ale povolil i tři výroční dobytčí trhy s právem vybírat poplatky od kupujících i prodávajících.

V roce 1629 bylo potštejnské panství prodáno Belgijci Kašparovi z Grambu, který byl císařským podplukovníkem Valdštejnovy armády. Kašpar z Grambu odkázal všechn svůj majetek jezuitské koleji u sv. Klimenta v Praze. Avšak Václav Záruba z Hustřan, manžel Františky z Grambu, se soudně domáhal kosteleckého dědictví a spor vyhrál. V roce 1667 koupil „zboží Grambovské“. Vdova Magdalena Grambová se odstěhovala do Vamberka, kde zavedla vyspělou krajčářskou techniku (paličkování) rozšířenou v Belgii.

Po smrti Václava Záruby se stal majitelem Kostece jeho syn František Karel, povýšený roku 1695 do hraběcího stavu. Po jeho synovi Josefu Antonínovi Zárubovi zdědila Kostelec a Potštejn dcera Alžběta, provdaná za hraběte Cavriani. Roku 1746 prodala Potštejn slezskému podnikateli hraběti Harbuvalovi de Chamaré. Tak skončilo téměř pět století trvajících nejprve podřízením a potom spojením Kostece s Potštejnem. Roku 1796 koupil od dosavadního majitele kostelecké panství kníže Josef Kinský z Vchynic a Tetova, pán na Chocni, jehož potomkům patřilo téměř 150 let.

Za třicetileté války měl Kostelec nad Orlicí asi přes tisíc obyvatel, v roce 1836 již 2 565 obyvatel, v roce 1880 se uvádí 3 793 obyvatel, v roce 1900 téměř 5 000 obyvatel a v roce 1937 5 639 obyvatel. Dnešní stav je 6 140 obyvatel.



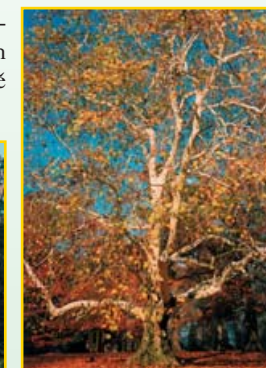
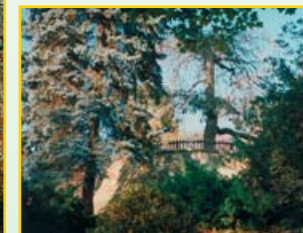
## PAMÁTKY

### Nový zámek

V empírovém stylu byl postaven pro hraběte Josefa Kinského v letech 1829 - 35 podle plánů architekta Jindřicha Kocha, který zároveň navrhl i řešení interiéru s bohatými soubory nábytku, obrazů a grafiky. Objekt prošel v posledním desetiletí rozsáhlou rekonstrukcí.



Současně se stavbou zámku byl v jeho okolí založen anglický park vysoké přírodní krajinařské hodnoty.



### Starý Zámek

Původní tvrz, založená před rokem 1620, byla přestavěna na zámek po požáru roku 1668. Po dalším požáru v roce 1777 byl obnoven královéhradeckým stavitelem Františkem Kermerem.



## PAMÁTKY



### Stará radnice

Zřízená z měštianského domu, z roku 1574, o sto let později barokně upravena. Věž byla přistavěna v roce 1694. V letech 1810 - 24 proběhla její klasicistní přestavba.



### Nová radnice

Na parcelách dvou domů, které vyhořely roku 1863, byl v roce 1887 zbudován novorenesanční reprezentační objekt. Dnes sídlo Městského úřadu a České spořitelny.

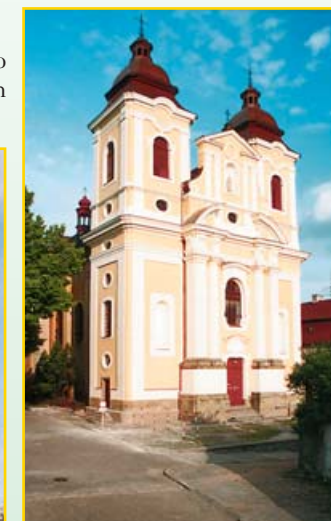
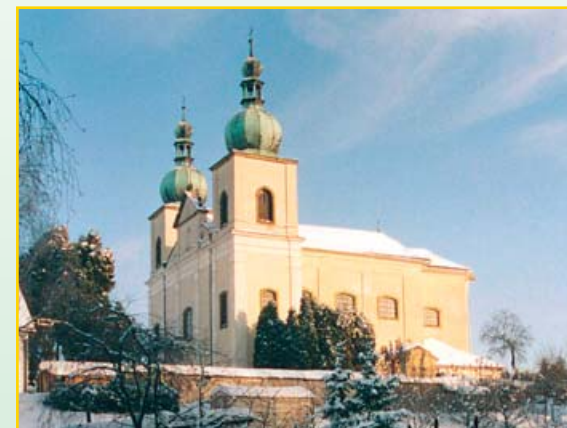
## PAMÁTKY

Přírodním centrem města je NÁMĚSTÍ FRANTIŠKA PALACKÉHO, na kterém se kromě obou radnic a několika významných měštianských domů nachází barokní MARIÁNSKÝ SLOUP z roku 1707, empírová KAŠNA z počátku 19. století s postavou nymfy - Orlice a novogotický SLOUP NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE z roku 1874.



### Děkanský kostel sv. Jiří

Výrazná dominanta města. Byl postaven na místě starého gotického kostela v letech 1769 - 73 v pozdně barokním slohu stavitelem Františkem Kermerem.

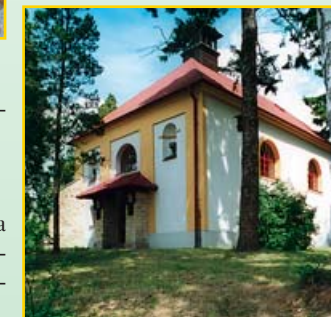


### Hřbitovní kostel sv. Anny

Raně barokní stavba postavená východně od městských hradeb hrabětem Františkem Zárubou v letech 1686 - 91.

### Kostel J. A. Komenského

Renesanční stavba z let 1580 - 86 sloužila jako modlitebna sboru českých bratří. Koncem 17. století byl kostel po ničivém požáru znovu vystavěn. Konečné úpravy se budova dočkala v roce 1914 podle plánu Václava Roštlapila z Kotelce.



## PAMÁTKY OKOLÍ



### Zámek Častolovice

Renesanční, postavený v 16. století na místě původní vodní tvrze. Během druhé poloviny 19. století a počátkem 20. století byl zámek několikrát přestavován. Ve čtyřech místnostech se dochovaly renesanční kazetové malované stropy s náměty biblických i antických příběhů. V expozici jsou instalována díla nizozemských, italských, francouzských a středoevropských mistrů. V druhé polovině 19. století byl u zámku založen tzv. anglický park o rozloze cca 40 ha.



### Zámek Rychnov nad Kněžnou

Barokní zámek postavený v letech 1676 - 1690 hejtmanem Fr. Karlem z Kolowrat. Rozšířen byl podle návrhu J. Santiniho před r. 1722. Významná je kolowratská obrazová galerie z 16. - 17. století. V zámku mají své expozice Okresní muzeum Orlických hor a Orlická galerie.



### Zámek Doudleby nad Orlicí

V 2. polovině 16. století se začalo se stavbou pozdně renesančního zámku. Čtyřkřídlá budova s nádvorními arkádami je po vnějších i vnitřních zdech zdobena renesančními sgrafity. V 17. století byl zámek přestavěn a byly upraveny prostory prvního patra. Z té doby také pochází malířská výzdoba. Dodnes se zachovaly nástropní malby, které lze tématicky rozdělit do tří okruhů: výjevy mytologické, náboženské a emblématické. Zámek je obklopen anglickým parkem, který byl založen počátkem 19. století.

## PAMÁTKY OKOLÍ

### Zámek Opočno

Je vzácnou renesanční památkou postavenou italskými staviteli. V 18. století přestavěn ve stylu baroka. Nejvýznamnější částí zámeckých sbírek je obrazárna s díly holandských, italských a českých mistrů a sbírka zbraní s exponáty antickými, africkými a indiánskými, která je po zničení sbírek španělského krále světovou raritou. Vzácná je i zámecká knihovna s 12000 svazků. Pod zámkem je anglický park se vzácnými dřevinami, rybníčky s umělými vodopády, čínský pavilonem a umělou jeskyní pro poutevníky.



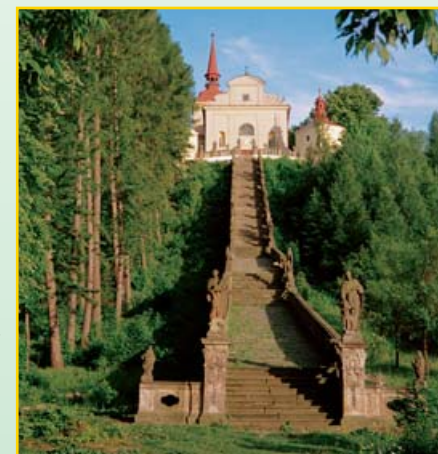
### Hrad Potštejn

Rozsáhlý pevnostní areál hradu Potštejna vznikl na konci 13. století. V první polovině 14. století se stal sídlem pověstného loupeživého rytíře Mikuláše z Potštejna. Roku 1339 byl hrad dobyt, pobořen a zabit Karlem IV., který ho v následujících letech znovu postavil. Na konci 15. století získali potštejnské panství Pernštejnové, kteří hrad přestavěli. Během 17. století hrad zpustl, až v 18. století zde byl postaven kostelík, křížová cesta a kaple Svätých schodů.



### Poutní místo Homol

Nedaleko hradu Potštejna, u vesnice Lhoty, nechala hraběnka Terezie Eleonora z Ugarte zbudovat v letech 1692 - 1696 raně barokní kostel Panny Marie Bolestné. Postupně zde vznikl poutní areál se dvěma kaplemi a přístupovým schodištěm o 153 stupních a 16 odpočívadlech, lemovaný balustrovým zábradlím se sochařskou výzdobou. Počet schodů odpovídá počtu Zdrávasů ve Velkém růženci s 3 úvodními Zdrávasy, odpočívadla Otčenášům. Sochařská výzdoba je z 2. poloviny 18. století. Jedná se o práci kamenické dílny rodiny Hendrichů z Litomyšle. Poutní areál je ojedinělou středoevropskou umělecko - historickou a stavební památkou.



## KULTURA A SPOLEČNOST



### Galerie Žofín

Empírová budova je následníkem lázní z roku 1330. Dnešní majitel ak. malř Rudolf Černý zde otevřel v roce 1996 výstavní prostory sloužící regionálním výtvarníkům.



### Městská knihovna

Kromě svého běžného provozu (půjčování knih a časopisů, bibliograficko - informační služba, přístup na internet apod.) nabízí ve svých prostorách návštěvníkům malou galerii a občasně kulturní akce spojené především s vernisážemi výstav.



### SK Rabštejn

Kulturní dům sousedící s městským úřadem na Palackého náměstí. Pro občany města a příchozí zajišťuje většinu kulturně - společenských akcí, koncerty, divadla apod. Objekt též slouží jako kino - kavárna.



## SPORT A REKREACE

### Koupaliště

Po důkladné rekonstrukci v letech 2002 - 2004 znovu otevřené koupaliště splňuje svými parametry a vybavením požadavky jak náročných plavců, tak i začátečníků. Vlastní 50 m bazén je rozdělen na neplaveckou část, a plaveckou, s hloubkou 1,8 m a 8 startovacími bloky. Skokanská část s 3 m můstkem a prknem je hluboká 3,8 m. V roce 2004 byl na plochách pro ležení položen nový trávník a pro děti osazeno nové kruhové brouzdaliště s hloubkou 0,4 m. Koupaliště je otevřeno od června do září s provozní dobou 10:00 - 19:00 hodin.



### Bowling club

Největší bowlingová herna v regionu, s kapacitou 40 - 60 míst, nabízí 4 bowlingové dráhy, kulečnický, šipky, fotbal. K dispozici je bar s občerstvením. Provozní doba po - út 16:00 - 22:00 hodin, pá - ne 14:00 - 24:00 hodin (po dohodě i mimo otevírací dobu). Možnost pořádání firemních večírků a prezentačních akcí. Informace a rezervace: 603 946 193, 494 323 976.

### Tenisový klub L.T.C.

Pod Lipovou strání, za splavem řeky Divoké Orlice, byly zbudovány tenisové kurty, umístěním a zázemím nejkrásnější tenisový stánek v regionu. Areál tvoří 4 kurty, cvičná zeď a petangové hřiště. K dispozici jsou šatny, moderní sprchy a občerstvení. Ve večerních hodinách je možné hrát při umělém osvětlení. Informace: 604 429 477.



## KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE



### LEDEN

#### NOVOROČNÍ PŘÍPITEK

*Palackého náměstí*

Slavnostní přípitek občanů města se svými zastupiteli zakončený ohňostrojem.

#### NOC V OBOROHU

*SK Rabštejn*

Nejen folk-rockový festival. Vždy poslední sobotu v měsíci.

#### PLES KOSTELECKA

*Sokolovna*

Tradiční reprezentační ples Města a SK Rabštejn.

### BŘEZEN

#### AUDIMAFOR

*SK Rabštejn*

Čili Kostecký kostlivec - regionální přehlídka mladých a netradičních divadel.

### DUBEN

#### VÝCHODOČESKÉ OBLASTNÍ KOLO TRAMPSKÉ PORTY

*SK Rabštejn*

Soutěž tramské, folkové a country skupiny o postup do celostátního kola.

#### KOSTELECKÁ POUŤ

*Palackého náměstí, Tyršova ulice ...*

Na svatého Jiří. Kolotoče, houpačky, střelnice i mnoho dalších atrakcí a prodejní poutové stánky.

### KVĚTEN

#### ŠUMNÁ ORLICE

*SK Rabštejn, zahrada MÚ, intravilán a extravilán města*

Kulturně - společenská a sportovní akce s cyklistickou vyjíždkou za architektonickými památkami města a nejbližšího okolí. Vždy poslední víkend v měsíci.



## KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE

### KVĚTEN

#### DĚTSKÝ DEN

*Palackého náměstí, SK Rabštejn, DDM*

Soutěže, zábava, filmy, divadélka, mažoretky, pon - pony, výstavka pro děti a mládež v poslední víkendovou sobotu.

### ČERVEN

#### PIVNÍ SLAVNOSTI

*Palackého náměstí*

Svátek piva doplněný vědomostními soutěžemi se vztahem k národním moku. Celodenní kulturní program. Tradičně v polovině měsíce.

### ZÁŘÍ

#### SETKÁNÍ KLUBU MOTODĚDKŮ

*Autocamping Orlice*

Každoroční sjezd motocyklových nadšenců, ctitelů jednostopých „krasavic“.

#### POSVÍCENÍ

*Palackého náměstí*

Ve výroční den posvěcení děkanského chrámu sv. Jiří, na svátek sv. Ludmily. Tradiční řemesla, staročeské hospody a bohatý kulturně - gurmánský program.

#### TŮMŮV KOSTELEC

*Chrám sv. Jiří, Palackého náměstí, zámecký park*

Hudební festival k počtu rodáka, barokního skladatele Františka Ignáce Antonína Tůmy, se zaměřením na jeho dílo, kompozice jeho současníků a hudebníků regionu. Koncerty probíhají v děkanském chrámu, na náměstí a závěrečný v průčelí Nového zámku, obohacený o slavnostní ohňostroj.

### PROSINEC

#### MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA

*Palackého náměstí*

Pro kostelecké nejmenší připravuje DDM na svátek sv. Mikuláše.



## OSOBNOSTI



### Tůma František Antonín Ignác

- hudební skladatel (2. 10. 1704 Kostelec nad Orlicí - 30. 1. 1774 Vídeň)

Syn kosteleckého varhaníka Václava Tůmy. V Praze absolvoval filozofická studia a další vzdělávání potom již ve Vídni. Od roku 1731 byl kapelníkem u hraběte Kinského. R. 1741 se stal ředitelem kapely a soukromým skladatelem císařovny Alžběty, vdovy po císaři Karlu VI, posléze kapelníkem císařovny Marie Terezie. Ve stáří se odebral do kláštera v Gerasu, kde dále komponoval. Tůma se stal nejvýznamnějším českým hudebním skladatelem vrcholného baroka.



### Pešina Ignác Josef

- zvěrolékař (1. 4. 1766 Kostelec nad Orlicí - 24. 2. 1808 Vídeň)

Studoval filozofii v Praze a lékařství ve Vídni, kde poté působil jako asistent na anatomickém ústavu. Roku 1801 se stal 1. profesorem anatomie a od roku 1806 byl ředitelem výše jmenovaného ústavu. Přičinil se například o zavedení očkování proti ovčím neštovicím a léčení dobytčího moru. Je autorem mnoha odborných publikací.



### Roštlapil Václav

- architekt (29. 11. 1856 Zlonice - 23. 11. 1930 Praha)

Základní vzdělání získal ve zdejší městečce, kde otec Josef a matka Františka (rozená Seykorová) bydleli. Po absolutoriu pražské techniky (1874 - 79) studoval architekturu ve Vídni (1881 - 84). I když V. Roštlapil žil od 90. let 19. století v Praze, kde navrhl kupříkladu budovu AVU, Strakovu akademii, Ústav choromyslných atd., vázali jej ke Kostelci pevné vztahy. Pro rodinu Seykorových, ale i pro město, navrhl několik staveb: vila Sklenářka, přestavba kostela sv. Václava (nyní J. A. Komenského), zhotovení kašny atd.



### Ságner Augustin

- malíř (13. 12. 1891 Kostelec nad Orlicí - 29. 5. 1946 Praha)

Absolvoval kosteleckou reálku. V roce 1912 nastoupil na AVU v Praze, odkud byl povolán na bojiště 1. sv. války. Ve studiu pokračoval od roku 1918. Těžké existenční důvody jej vedly ke studiu profesury kreslení. Vyučoval v Praze, Mladé Boleslavi, Duchcově. Odevšad rád zajížděl do rodného města, odkud čerpal řadu námětů pro svou tvorbu.

### Korbel Josef

- diplomat (20. 9. 1909 Letohrad - 18. 7. 1977 Colorado)

Absolvent kostelecké Státní reálky. Manžel zdejší rodačky Anny Spiegelové, otec Madeleine Albrightové, diplomatky a ministryně zahraničí USA, která v roce 1997 navštívila naše město a přijala jeho čestné občanství. Od r. 1934 působil J. Korbel v diplomatických službách ČSR, za 2. sv. války v Londýně, po válce se stal velvyslancem v Jugoslávii a Albánii. V roce 1948 zastupoval republiku v OSN. Koncem roku 1948 odešel s rodinou do USA a stal se profesorem politických věd na universitě v Denveru.



M. Albrightová s rodinou na návštěvě v Kostelci n. O.