

Zaslíbeno vážné hudbě i jazzu

Festival F. I. A. Tůmy přilákal stovky posluchačů

KOSTELEČ - Letošní tři koncertní dny festivalu F. I. A. Tůmy v Kostelci nad Orlicí byly věnovány uctění památky 100. výročí narození kosteleckého rodáka profesora AMU Milana Kostohryze. Hudební festival je každoročně zaměřen na vážnou hudbu. V letošním roce se jej pořadatelé však rozhodli rozšířit i o jazz.

Zahájení festivalu se uskutečnilo ve zcela zaplněném kostele sv. Jiří, kde koncertovala Filharmonie Hradec Králové se sólistou Bohuslavem Matouškem a pod dirigentským vedením Ondřeje Kukala. Publikum přišlo pozorně naslouchat hudebním dílům Bedřicha Smetany, Wolfganga Amadea Mozarta a především Leoši Janáčkovi a jeho Sinfoniettě. Koncert byl pro posluchače hudebním zážitkem.

Série koncertů pokračovala v pátek vystoupením jazzového seskupení Robert Balzar Trio. Tito talentovaní hudebníci byli vřele přijati posluchači v Zrcadlovém sále Nového zámku.

Trio vynikajících hudebníků zahrálo pod vedením Roberta Balzara, který dnes patří k jazzové špičce a není jen vynikajícím českým kontrabasistou, ale i skladatelem. Balzara doprovázel pianista Stanislav Mácha stylem připomínajícím Billa Evana a bubeník Jiří Slavíček, který s citem doprovázel celým koncertem oba dva jmenované protagonisty. Celý večer díky těmto hudebníkům patřil k nejpříjemnějším koncertům poslední doby.

Důstojnou tečkou za osmým ročníkem hudebního festivalu se stal v



Filharmonie Hradec Králové

sobotu 1. října slavnostní koncert Pocta Milanu Kostohryzovi v rámci projektu Domovem české hudby. Jednotlivé hudební vstupy byly citlivým způsobem prokládány mluveným slovem profesora Jiřího Hlaváče, který je vynikajícím klarinetistou a hudebním skladatelem, jehož skladby zazněly již v úvodu koncertu.

Celý večer provázela vynikající přátelská hudební atmosféra i díky klarinetistovi Irvinu Venyšovi, který je studentem již zmiňovaného profesora J. Hlaváče a jehož úchvatná

hra byla odměněna posluchači potleskem. Klavírní doprovod obou pánů zajistila perfektně vynikající pianistka doc. Irena Černá, členka klavírního Tria Bohemia. Její přirozený projev i střídma gesta, působivé klavírní vystoupení bylo důstojnou tečkou za letošním hudebním festivalem, který byl realizován za finanční podpory Královéhradeckého kraje. Věřím, že z festivalového programu si vybral každý milovník nejen klasické hudby.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na

přípravách i úspěšném průběhu Hudebního festivalu F. I. A. Tůmy 2011. Velké poděkování patří všem interpretům za hluboký umělecký zážitek a návštěvníkům všech tří koncertů, že byli vděčným a vnímavým publikem a dokázali vytvořit výbornou atmosféru.

Na závěr mi dovoluť osobně poděkovat hlavnímu organizátorovi celého festivalu panu Václavovu Klecandrovi za vysokou úroveň festivalu, a to jak za výběr umělců, tak i sestavení atraktivních programů. Š. Slezáková



Robert Balzar Trio



Domovem české hudby.